

Céline Manz. 9 espaces distincts

Maëlle Gross. HotHeads

6. Februar 2020 – 5. April 2020

Anregungen für eigenständigen Ausstellungsbesuch

Gratis Besuch für Schulklassen: Mo, Mi-Fr, Anmeldung unter Tel. 062 922 60 55

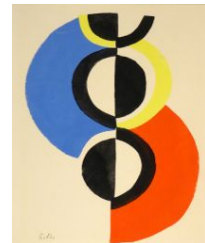
1. Stock: Céline Manz

In Kürze: Zitate und Verarbeitung des Werks von Sophie Taeuber-Arp, Sonia Delaunay und Meret Oppenheim, alles Künstlerinnen, deren Mann ein bekannter Künstler war. Befragung dieser Rolle und Ausloten der Grenzen des Urheberrechts, welches 70 Jahre nach dem Tod abläuft.

- *Die Rede*: Schriftlich zum Mitnehmen: Meret Oppenheims Rede von 1975 in Basel. *Abwechselnd wird die Rede (oder Teil davon) am Pult vorgelesen. Anschliessend Diskussion des Inhalts. Oder: Wer hat eine Botschaft? Vorbereitend wird in Kleingruppen eine kleine Rede vorbereitet. Am Rednerpult wird diese anschliessend vorgetragen.* Mögliche Themen: Gleichstellung von Mann und Frau, Klimaschutz, Jugendangebote in unserem Dorf, ...
- *Rhythme sans fin*: 1832 von Hand gezeichnete Versionen ergänzt mit der 3. Unterschrift von Manz. *Die SchülerInnen zeichnen eine eigene Version und ergänzen diese mit der 4., eigenen Unterschrift. Diskussion des Urheberrechts. Wem gehört diese Idee, dieses Design nun genau?*
- *Fold*: Kosenamen aus Briefen zwischen Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp. *Kosenamen der Klassenmitglieder schriftlich oder mündlich sammeln. Von Bezugspersonen oder zwischen Freunden/Freundinnen. Weshalb gibt es sie? Was bewirken sie?*



Céline Manz, 9 espaces distincts, 2020



Robert Delaunay/Sonia Delaunay, rythme sans fin

2. Stock:

In Kürze: Multimediales Portrait von 3 Frauen in der Männerdomäne Motorradfahren.

- *Hobbys und Berufe sammeln, die vor allem durch 1 Geschlecht besetzt sind* (z.B. Bauarbeiter, Pflegerin, Lokführer, Coiffeuse, Primarlehrerin, Bergsteiger, Putzfrau, Fussballer, ...). Gründe dafür suchen und die Frage stellen, was Vorteile sind, wenn mehr durchmischt würde.
- *Aus Gegenständen, Plastik- oder Metallteilen und Stoff neue Objekte kombinieren und benennen.*

Zum Weiterfahren in der Schule:

- Mittels Schablonieren oder Abkleben grafische Muster auf Küchentücher drucken. Evt. in der Schule oder an einem Marktstand verkaufen. Falls die Motive von einem Kunstwerk abgesehen sind: Diskutieren ob man das darf und unter welchen Bedingungen.



Maëlle Gross, Hotheads, 2020

Vermittlungsangebot

Abgeguckt! 1.-9. Klasse

1.5h bis 3h Workshop mit Führung durch die Ausstellung

Wir nehmen uns Elemente aus einem Kunstwerk als Vorlage und bedrucken damit Tücher oder Gegenstände für den Verkauf an einem Marktstand.

Nächste Lehrereinführung: Dienstag, 21. April 2020, 17.30 Uhr