

Pressemitteilung

a curbing wall of debris\landfilling. Pedro Wirz Unbehaust. Anja Braun, Leo Hoffmann, Daniel V. Keller, Lynne Kouassi, Rebecca Kunz

04.05. – 23.06.2019

Pressekonferenz: Donnerstag, 2. Mai 2019, 11 Uhr

Eröffnung: Freitag, 3. Mai 2019, 18 Uhr

Kontakt für Presseanfragen:

Raffael Dörig, Leiter Kunsthhaus Langenthal

raffael.doerig@kunsthhauslangenthal.ch, T +41 (0)62 922 60 55, M +41 (0)76 464 75 50



a curbing wall of debris \nesting

Der brasilianisch-schweizerische Künstler Pedro Wirz (*1981) präsentiert seine bisher grösste Einzelausstellung «a curbing wall of debris» in zwei Kapiteln, «\nesting» im Centre Culturel Suisse und «\landfilling» im Kunsthhaus Langenthal. Menschengemachtes trifft auf vermeintlich Naturbelassenes. Aus Materialien wie Erde, Bienenwachs und Textilien entstehen Figurationen von Eiern, Tieren und ihren Behausungen in einer räumlichen Gesamtinstallation. Wirz regt zur Auseinandersetzung mit dem Verhältnis des Menschen zu nicht-menschlichen Organismen und Ökosystemen an, worauf auch das Nest und die Müllhalde in den Untertiteln der beiden Ausstellungskapitel verweisen.

Kuratiert von Raffael Dörig in Kooperation mit dem Centre culturel suisse (CCS), Paris.



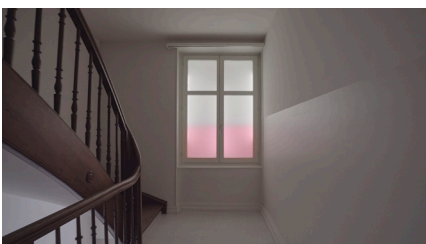
Pedro Wirz, a curbing wall of debris \nesting, 2019
Photo: Margot Montigny, CCS, Paris



Unbehaust

Die Metapher des durchlöcherten Hauses steht sinnbildlich für die durch veränderte Kommunikation und Mobilität bedingte Auflösung der Trennung zwischen Innen- und Aussenraum, Privatem und Öffentlichem sowie analoger und digitaler Welt. Dieses gegenwärtige Unbehaustsein flackert auf vielfältige Weise in den Arbeiten von Anja Braun (*1985), Leo Hofmann (*1986), Daniel V. Keller (*1987), Lynne Kouassi (*1991) und Rebecca Kunz (*1986) auf: Sei es in der Flüchtigkeit der verwendeten Materialien und Medien, der atmosphärischen Rauminszenierung oder der Auseinandersetzung mit Themen wie Gastfreundschaft, Migrationsbewegungen oder globalem Ressourcenverbrauch.

Kuratiert von Eva-Maria Knüsel.



Lynne Kouassi & Daniel Dressel, Habitat, Videostill, 2018
Rebecca Kunz, Haus Hardstrasse 43, Installation, 2018

Marktgasse 13
CH-4900 Langenthal
Tel. +41 62 922 60 55
info@kunsthhauslangenthal.ch
www.kunsthhauslangenthal.ch