

Digitale Kreativität

Workshopangebote

Animation

Audio

Fotografie

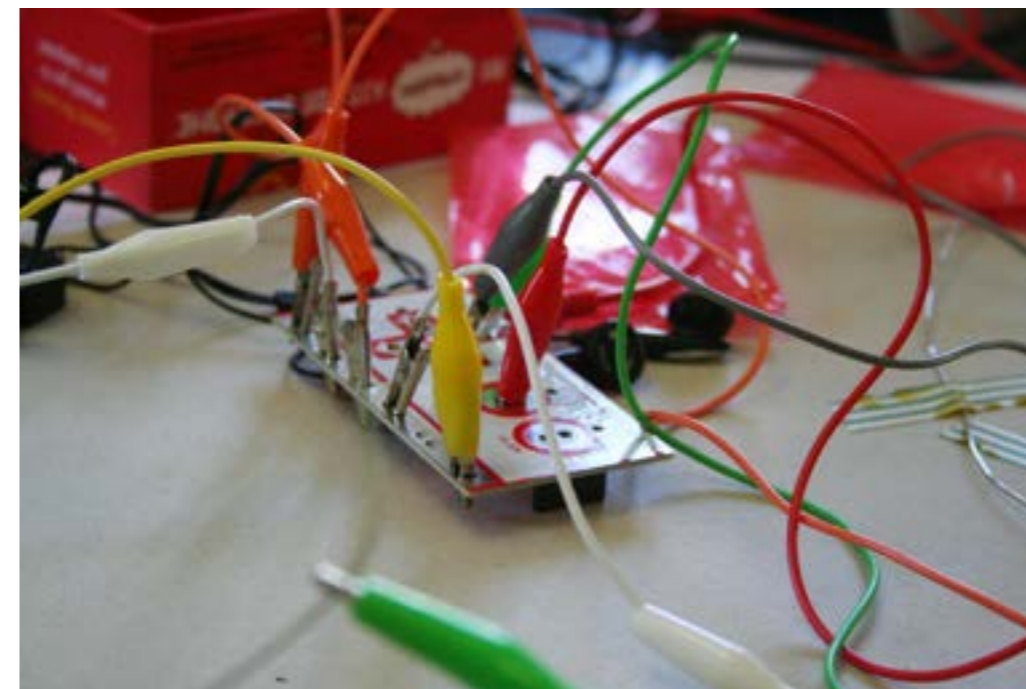
Physical Computing

Programmieren

Video



Kunsthau Langenthal



Digitale Kreativität

Workshopangebote

Animation

Audio

Fotografie

Physical Computing

Programmieren

Video

Kunsthhaus Langenthal

Physical Computing

Wir holen das Digitale aus dem Computer raus in die Welt der Objekte und der Physik! Wir schliessen auf kreative Art physisch reale Stromkreise und verbinden diese über das Gerät MakeyMakey mit dem Computer, wo damit etwas selber programmiertes ausgelöst wird.

Nach einer kurzen Einführung ins Thema und ersten Übungen in der Ausstellung oder im Haus wird in kleinen Gruppen das Gelernte ausprobiert und vertieft. Es entstehen dabei einen oder mehrere Stromkreise durch verschiedene Materialien. Das Schliessen der Kreise löst eine in «Scratch» programmierte Befehlsreihe aus, es ertönt zum Beispiel ein Klang oder eine Animation wird gestartet.

Dauer: 1.5–3 Stunden

Animation

Wir verarbeiten die Themen der Ausstellung kreativ und stellen einen kurzen Trickfilm mit der Stopmotion-Technik her. Dank einfachsten Mitteln wie die in Tablets eingebaute Kamera, Gratis-Apps und problemlos nachbaubarer Einrichtung werden die Teilnehmenden dazu animiert, die Technik in Eigenregie zu Hause weiterhin anzuwenden.

Nach einer kurzen technischen und geschichtlichen Einführung in die Stopmotion-Animation suchen wir in der Ausstellung nach Inspiration für einen eigenen kurzen Trickfilm. Dabei lernen wir auch gleich die ausgestellten Kunstwerke kennen. Zurück im Atelier wird das Storyboard gezeichnet und das Aufnahmeset gebastelt. Der Aufnahmeort kann aber auch ein anderer sein als das Atelier! Den fertigen Film laden wir auf Youtube hoch. Wir fragen uns, was während und nach dieser Veröffentlichung vor sich geht, im Internet aber auch bei uns selber und ergründen die Ansprüche an uns und an die angebotenen Videos.

Dauer: 3 Stunden

Programmieren

In diesem spielerischen Einstieg ins Programmieren erstellen wir kleine audiovisuelle, interaktive Animationen mittels Baustein-Programmierung mit der kostenlosen Software Scratch. Die Teilnehmenden erhalten einen anderen Blickwinkel auf die alltäglichen digitalen Werkzeuge und lernen künstlerische Animationen, Netzkunst und Kunst-Games kennen.

Zu Beginn des Workshops erhalten die Teilnehmenden eine kurze Einführung in das Programm Scratch und entwickeln eine eigene Figur oder ein Motiv, dass bewegt oder programmiert werden soll. Im anschliessenden Ausstellungsbesuch werden verschiedene erste Funktionen getestet, welche sich auch gleich mit den Kunstwerken thematisch verbinden lassen. Zurück im Atelier wird entweder das so Entstandene zu einem Abschluss gebracht oder wenn mehr Zeit bleibt, mittels Storyboard und Auskundschaften weiterer Möglichkeiten eine individuelle Animation entwickelt. Am Schluss kann der Upload auf die Online-Community von Scratch erfolgen.

Dauer: 2–3 Stunden

Audio

Mit eigenen Aufnahmen oder mit Downloads aus lizenzfreien Onlineplattformen wird eine eigene Toncollage, Reportage oder elektronische Musik produziert. Wir diskutieren unseren Musikkonsum und die Möglichkeiten, aber auch Schwierigkeiten, denen Künstler und Musiker bei ihrer Arbeit im Internet begegnen.

Bereits während der Führung durch die Ausstellung erproben wir verschiedene Aufnahmeorte und testen Geräuschquellen. Anschliessend wird ein Thema der Ausstellung in einer Gruppenarbeit vertieft. Wahlweise entstehen Radioreportagen, Toncollagen oder elektronische Musik. Benutzt werden eigene Aufnahmen oder auch zur Verwendung freigegebene Dateien von entsprechenden Plattformen im Internet. Am Schluss erfolgt der Upload zum Beispiel auf Soundcloud, und wir diskutieren unseren eigenen Musikkonsum, sowie die Möglichkeiten und Schwierigkeiten, denen Künstler und Musiker in der heutigen Zeit beim Verkauf und Verbreiten ihrer Arbeiten im Internet begegnen.

Dauer: 2–3 Stunden

Video

Mit der Kamera eines Tablets und einfacher Schnittsoftware wird ein kurzes Video zu einem Thema der Ausstellung produziert. Unterschiedliche Videoplattformen und deren Nutzung durch uns werden diskutiert und die Videos direkt hochgeladen.

Gestartet wird mit einer Führung durch die Ausstellung, wo mit dem Tablet verschiedene Kurzaufträge zum Kennenlernen der Aufnahmetechniken ausgeführt und gleichzeitig aktiv die ausgestellten Kunstwerke betrachtet werden. Danach erfolgt die Planung und Aufnahme einer kurzen Sequenz zu einem Thema oder einem Werk der Ausstellung. Dies kann wahlweise die Form einer Reportage, eines Lernvideo oder eines Kunstvideos annehmen. Im Atelier erfolgt der Schnitt, Präsentation und allfälliger Upload des Resultats. Diese Vorgänge reflektieren und diskutieren wir bewusst.

Dauer: 3 Stunden

Fotografie

Wir fotografieren gezielt zu Themen der Ausstellung und bearbeiten diese bewusst mit Effekten und Software. Reflektiert werden dabei die Verwendung der eigenen Handykamera und die Wirkung und Bedeutung der Fotografie in der digitalen Welt, und was wir mit dem Upload auf Instagram, Facebook oder Tumblr bezwecken wollen.

Während der Führung lernen die Teilnehmenden nebst den ausgestellten Kunstwerken auch verschiedene technische Aspekte über die Fotografie und Aufnahmetechniken kennen und einsetzen. Danach wird in kleinen Gruppen ein Fotoauftrag zu einem Thema der Ausstellung vertieft ausgeführt. Dabei kann auch die eigene Handykamera eingesetzt oder mit ihr verglichen werden. Ab 2 Stunden Workshop bearbeiten wir die Fotos noch im Atelier weiter oder können gar Ausdrucke vornehmen. Auf jeden Fall aber thematisieren wir den Upload auf Social Media, den eigenen Konsum von Bildmaterial und die Wirkung von Bildern allgemein.

Dauer: 1.5–3 Stunden

Workshop buchen

Angebot

Workshops mit Führung für Kinder und Jugendliche von der 5.–12. Klasse oder Erwachsene, auch ausserhalb der Ausstellungen buchbar.

Preise

1½ Stunden	CHF 150.–
2 Stunden	CHF 190.–
3 Stunden	CHF 280.–

Kontakt

Yvonne Eckert-Morgenthaler
yvonne.eckert@kunsthhauslangenthal.ch

Weitere Angebote

Die Kunstvermittlung vom Kunsthhaus Langenthal bietet ein spannendes Programm an Vermittlungsangeboten zu allen aktuellen Ausstellungen. Weitere Informationen siehe Webseite.

Kunsthhaus Langenthal
Marktgasse 13
CH-4900 Langenthal
Tel. +41 62 922 60 55
info@kunsthhauslangenthal.ch
www.kunsthhauslangenthal.ch