

1. Stock / Raum 7 - Joss Uhlmann

Stumme Figuren

Schau dir die vier Figuren an. Sie sind aus bemaltem Verpackungsmaterial zusammengesetzt. Was für Dinge wohl damit eingepackt wurden? Gib den Figuren einen Namen und überlege dir, welche Eigenschaften sie haben. Sind sie freundlich? Fies? Sportlich? Wenn du magst, kannst du dir eine kleine Geschichte ausdenken und hier auf das Blatt schreiben.

1. Stock / Gang rechts, Raum 7 & 8 - Franziska Nyfeler / Fred Baumann / Menel Rachdi

Das Guckloch

Schneide das Rechteck aus dem Papier aus, so dass eine Art Bilderrahmen entsteht. Halte ihn vor eines der Bilder (vorsicht, nicht zu nah!) und suche dir einen Ausschnitt, wo du nur noch Farben und Formen erkennst. Man nennt dies «abstrakt». Such dir auf diese Weise einen Ausschnitt, der dir gefällt und versuche zu erklären, warum er dir gefällt.

1. Stock / Gang - Ahmad Al Rayyan und Ganze Ausstellung

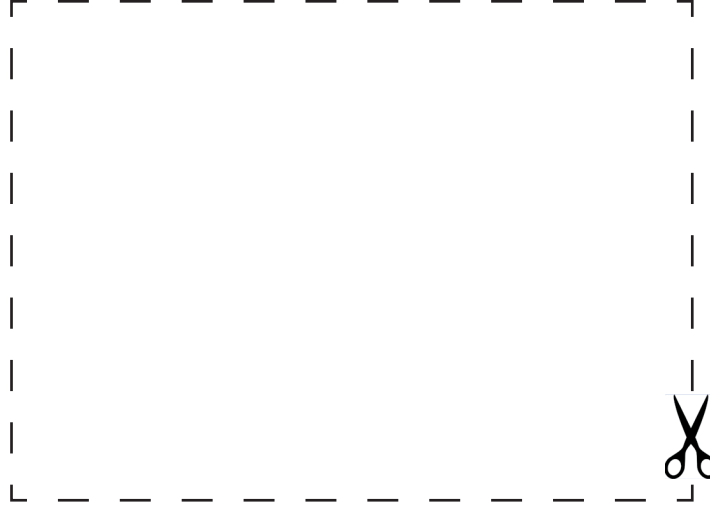
Musterhaft

Finde die Muster in den grossen Malereien. Ab wann ist etwas ein Muster, was macht ein Muster aus? Mach dich in der Ausstellung auf die Suche nach einer einzelnen Form, die du spannend findest. Zeichne Sie auf die Rückseite dieses Papiers und wiederhole sie so, dass ein Muster entsteht. Du kannst die Form auch drehen oder überschneiden.

Beobachte, wie sich die Linien aus Metall im Raum bewegen. Du darfst dich auch vorsichtig durch die «Wolke» bewegen. Entdeckst du etwas, das du erkennst? Zeichne es hier auf das Blatt.

Linienzeichnung

2. Stock / Raum 12 - Barbara Jäggi



Siehst du die drei kreisförmigen Kunstwerke aus Metall? Es sind «Eisenbücher», in denen du blättern darfst und die wie eine Art «Kopf» sind mit sichtbaren Gedanken. Was für Geschichten spielen sich in diesen Büchern ab? Versuche zu erkennen und erzähle jemandem, was du «liest».

Kopfbuch

1. Stock / Raum 8 - Heiko Schütz

