

Pressemitteilung

Vom Körper im digitalen Leben Gruppenausstellung

4. April – 23. Juni 2024

Pressetermin: Dienstag, 2. April 2024, 11 Uhr

Eröffnung: Mittwoch, 3. April 2024, 18 Uhr

Mit James Bantone, bleed, Giulia Essayad, Mona Filleul, Victoria Holdt, Milena Mihajlović, Noemi Pfister, Thalles Piaget und Noah Ismael Wyss.

Die Ausstellung versammelt aktuelle Arbeiten von jungen Schweizer Kunstschaaffenden, in deren Werk die Auseinandersetzung mit dem Körper im digitalen Leben eine wichtige Rolle spielt. Seit dem Beginn des Web-Zeitalters in den 90er-Jahren wurde das Thema immer wieder neu diskutiert und in der Kunst verhandelt. Utopien vom Verlassen des Körpers und seiner Cyborgisierung stehen der Ernüchterung über die physischen Realitäten gegenüber, in der wir während Stunden über glatte, kalte Bedienoberflächen streichen und davon Gelenkschmerzen und Schlafstörungen bekommen. Die Idee eines freien, demokratischen Netzwerks ist den Mechanismen von Aufmerksamkeitsökonomie und Kommerzialisierung gewichen.

Virtuelle Räume und Online-Plattformen bieten heute vielfältige Möglichkeiten mit grosser Reichweite zur Selbstdarstellung, künstlerischen Nutzung sowie zur Vernetzung und Community-Bildung. In den letzten Jahren formierten sich im Netz vermehrt ermächtigende Bewegungen rund um Körperbilder und Normen, insbesondere in Bezug auf Gender und Race. Gleichzeitig dominieren ausserhalb der Nischen auch in den virtuellen Räumen Körper, die normschön und genderstereotyp ihr erotisches Kapital für den Plattformkapitalismus zum Einsatz bringen.

Wie geht die jüngste Generation von Kunstschaaffenden damit um, die im Jahrzehnt der Lancierung des World Wide Web, den 1990ern, geboren wurde und mit dem Netz aufwuchs? Wie bringt sie die Alltagserfahrung und kritische Reflektion des von Medien durchdrungenen Lebens mit der Tradition der Körperdarstellung zusammen, die schliesslich eines der grossen Themen der Kunst schlechthin ist?

Kontakt für Presseanfragen

Raffael Dörig, Leiter Kunsthaus Langenthal

raffael.doerig@kunsthauuslangenthal.ch, T +41 (0)62 922 60 55

Download [Pressebilder](#) (Passwort: Presse_KHL)



Milena Mihajlović, Race Me Through, 2023, Foto: Margot Sparkes / Noah Ismael Wyss, Morphological Experience, 2022 / bleed, numb, 2023, Foto: Wilf Speller

Marktgasse 13
CH-4900 Langenthal
Tel. +41 62 922 60 55
info@kunsthauuslangenthal.ch
www.kunsthauuslangenthal.ch