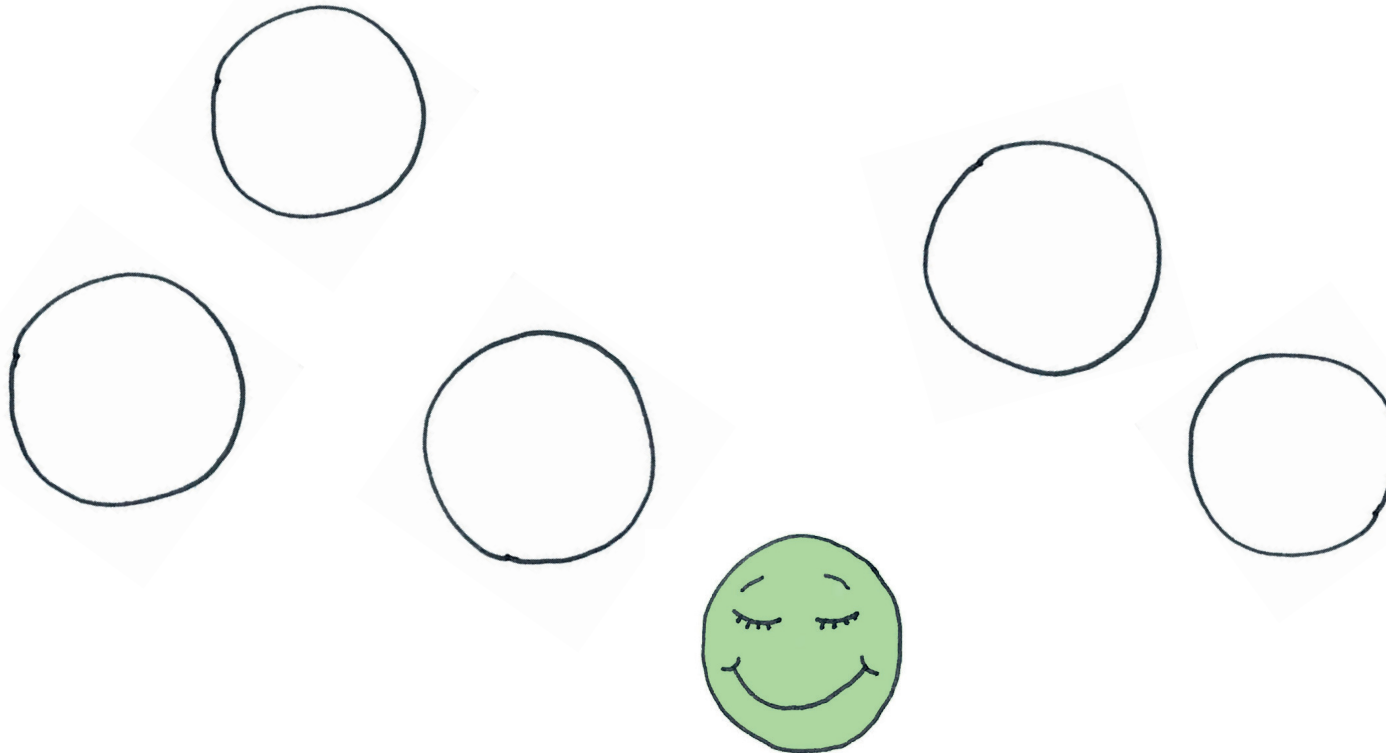


Gefühlsfarben

Schau dir die Bilder im 2. Stock gut an. Wie geht es diesen Figuren, was fühlen Sie? Wann geht es dir auch so? Siehst du, dass die Haut der Figuren oft bunte Stellen hat? Die Farben unterstützen die Bedeutung der Gefühle.

Zeichne die Gesichtsausdrücke der Figuren in die leeren Kreise auf diesem Blatt und erfinde weitere, wenn du magst. Bemale sie in Farben, die zu dem Gefühl passen.



Durchblick

Lou Masduraud hat die Räume des Kunsthauses ungewohnt verändert. Findest du heraus, was alles anders ist und fremd? Finde Dinge, die du aus dem Alltag kennst und erkläre jemandem, wo du sie schon gesehen hast.

Immer wieder findest du Türspäher in Augenform oder Gitter, die dir Einblicke in geschlossene Räume ermöglichen. Was siehst du dort? Wie fühlst du dich dabei, wenn du ausgeschlossen wirst?

Körperformen färben

Milva Stutz malt die Körper nicht ganz so, wie sie uns erscheinen. Zähle auf, was sie verändert und wie das aussieht. Auf der Rückseite dieses Blatts kannst du Körperteile zeichnen, frei oder mit nachfahren (z.B. deine Hand). Übertreibe und verändere dabei die Formen und Farben und beobachte, wie deine Zeichnung wirkt.

